

PROPOSITIONS FOR NON-FASCIST LIVING

PROPOSITIONS #1: What We Mean

Performatieve Conferentie

07.10.2017, 12–24 uur

BAK, Pauwstraat 13a, Utrecht (nieuw adres!)

Propositions #1: What We Mean is de performatieve conferentie waarmee BAK's langlopende onderzoekstraject *Propositions for Non-Fascist Living* van start gaat. Dit onderzoekstraject komt voort uit de dramatische terugkeer en normalisering van historische en hedendaagse vormen van fascisme. Met impromptu kunstwerken, lezingen, leesgroepen, discussies, screenings, performances en een verkenning van de 'assembly' – van manieren van samenzijn – als een kunstvorm, geeft het ruimte aan politiek-esthetische experimenten. Deze dragen kunst uit als een praktijk van verbeelden, denken en handelen die in kan grijpen in de huidige tijd. De samenkomst vindt op geïmproviseerde wijze plaats te midden van de renovatie van BAK's nieuwe locatie en brengt diverse publieken samen om met de BAK 2017–2018 Fellows en andere kunstenaars, academici en activisten in te gaan op de dringende kwesties van onze tijd.

Propositions for Non-Fascist Living probeert methoden voor gedeïndividualiseerd leven uit te werken en uit te dragen; methoden waarbij verscheidenheid en verschil andere relaties tot stand brengen dan relaties van macht en hiërarchie. Geïnspireerd door de filosoof Michel Foucault ontwikkelt en verzamelt BAK voorstellen voor een "levenskunst die ingaat tegen alle vormen van fascisme, al aanwezig of sluimerend," inclusief "het fascisme in ons allemaal, in ons hoofd en ons alledaags gedrag, het fascisme dat ervoor zorgt dat we macht aanbidden en dat we verlangen naar datgene wat ons domineert en uitbuit." *Propositions #1: What We Mean* vertrekt

¹ Michel Foucault, voorwoord bij *Anti-Oedipus: Capitalism and Schizophrenia*, door Gilles Deleuze en Félix Guattari (Londen: Continuum, [1984] 2004), p. xv. [eigen vertaling]

² Ibid., pp. xiv–xv.

vanuit de urgentie om te onderzoeken – en de onzekerheid over – wat leven op niet-fascistische wijze is en kan zijn. Vanuit en met artistieke praktijken verzamelt, identificeert, combineert en onderzoekt het talloze interventies die ontstaan vanuit een streven ons op een andere manier voort te bewegen. Hiermee wordt een flexibele basis gelegd voor het project en de poging om manieren te creëren voor een ander samenzijn.

Deelnemers aan *Propositions #1: What We Mean* zijn de BAK 2017–2018 Fellows: **Sepake Angiama** (docent en curator, Kassel); **Isshaq Al-Barbary** (schrijver en onderzoeker, Bethlehem) en **Diego Segatto** (kunstenaar en docent, Bologna) van **Campus in Camps**; **Matthijs de Bruijne** (kunstenaar en vakbondsorganisator, Amsterdam); **Luigi Coppola** (kunstenaar, Brussel en Lecce); **Quinsy Gario** (dichter, theatermaker en kunstenaar, Amsterdam); **Ola Hassanain** (kunstenaar, Khartoem en Utrecht); **Otobong Nkanga** (kunstenaar, Antwerpen); **Wendelien van Oldenborgh** (kunstenaar, Rotterdam); en **Pelin Tan** (socioloog en kunsthistoricus, Mardin).

Andere deelnemers, die in persoon, met werk of in video aanwezig zullen zijn, zijn onder anderen: **Nico Angiuli** (kunstenaar, Bari en Tirana); **Kader Attia** (kunstenaar, Algiers en Berlijn); **Amy Balkin** (kunstenaar, San Francisco); **Yael Bartana** (kunstenaar, Amsterdam en Berlijn); **Tania Bruguera** (kunstenaar, Havana en New York); **Danilo Correale** (kunstenaar, New York); **Dilar Dirik** (activist, Cambridge); **Mijke van der Drift** (filosoof, ethicus en filmmaker, Londen); **Stefano Harney** (theoreticus, Barbados en Singapore) en **Fred Moten** (dichter en academicus, Los Angeles); **Sanja Iveković** (kunstenaar, Zagreb) met **Angela Dimitrakaki** (schrijver en kunsthistoricus, Athene en Edinburgh) en **Antonia Majaca** (curator, historicus en schrijver, Berlijn en Graz); **Hiwa K** (kunstenaar, Berlijn); **Karrabing Film Collective** (Indigenous-gebaseerde media groep, Darwin); **Evi Lachana** (zeepmaker, Piraeus) (met Otobong Nkanga); **Charl Landvreugd** (kunstenaar en onderzoeker, Rotterdam) (met Wendelien

van Oldenborgh); **Delaine Le Bas** (kunstenaar, Worthing); **Isabell Lorey** (politiek theoreticus, Berlijn); **Sven Lütticken** (kunsthistoricus, criticus en redacteur, Utrecht); **Migrant Domestic Workers FNV** (vakbondsnetwerk, Utrecht) (met Matthijs de Bruijne); **Aernout Mik** (kunstenaar, Amsterdam); **Ahmet Ögüt** (kunstenaar, Berlijn); **Antonis Pittas** (kunstenaar, Amsterdam); **Elizabeth A. Povinelli** (antropoloog, New York); **Nina Power** (filosoof en activist, Londen); **Vijay Prashad** (historicus, Hartford); **Oleksiy Radynski** (filmmaker en schrijver, Kiev); **Pedro Reyes** (kunstenaar, Mexico-Stad); **Marinella Senatore** (kunstenaar, Dresden en Parijs); **Koki Tanaka** (kunstenaar, Kyoto); **Ana Teixeira Pinto** (schrijver en cultuurtheoreticus, Berlijn); **Gloria Wekker** (docent en schrijver, Amsterdam); **Giovanna Zapperi** (kunsthistoricus, Parijs); en **Vivian Zihel** (criticus en curator, Amsterdam).

Artistieke interventies en het filmprogramma van *Propositions #1: What We Mean* zijn ook te bezichtigen op zondag 8 oktober 2017, 12–18 uur.

Tijdens de *Propositions* reeks verhuist BAK geleidelijk aan en in het bijzijn van publiek naar de nieuwe locatie op Pauwstraat 13a, Utrecht. Tegelijkertijd luidt *Propositions #1: What We Mean* het begin in van BAK's Fellowship Program, waarin tien onderzoeksposities per jaar worden aangeboden aan beoefenaars van kunst, wetenschap en activisme waarin kunst wordt benaderd als een publiek domein, een politieke ruimte en een plek waarvandaan politieke interventies op een andere manier kunnen worden ingedacht. Met *Propositions #1: What We Mean* begint ook het herontwerpen van BAK's digitale platform waarop het digitale tijdschrift *Basics* wordt gepresenteerd.

Het project is ontwikkeld door Maria Hlavajova en Matteo Lucchetti in samenwerking met Hidde van Greuningen, Wietske Maas en Whitney Stark, en wordt georganiseerd door het BAK team. Het is mede mogelijk gemaakt door financiële steun van het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap en de Gemeente Utrecht. Het BAK Fellowship Program wordt gerealiseerd in samenwerking met BAK's langdurige samenwerkingspartner MaHKU van de Hogeschool

voor de Kunsten Utrecht, Utrecht en de Universiteit Utrecht, Utrecht. BAK is filosoof Rosi Braidotti in het bijzonder dankbaar voor het wijzen op Michel Foucault's begrip 'niet-fascistisch leven'.

De voertaal is Engels. Naast de standaard tickets die te koop zijn voor *Propositions #1: What We Mean*, kan je ook besluiten mee te doen aan ons solidariteitsfonds. Hiermee worden de tickets gecompenseerd voor anderen die wel aanwezig willen zijn maar voor wie het niet mogelijk is een standaard ticket te kopen. Voor de verschillende tickets en donatiemogelijkheden, zie *Propositions #1: What We Mean* op Eventbrite.

Gedurende de dag is het mogelijk een vegetarische lunch (€5) en diner (€8) te kopen. Catering door Rammenas en Koffie Leute uit Utrecht.



Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap



Gemeente Utrecht